



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

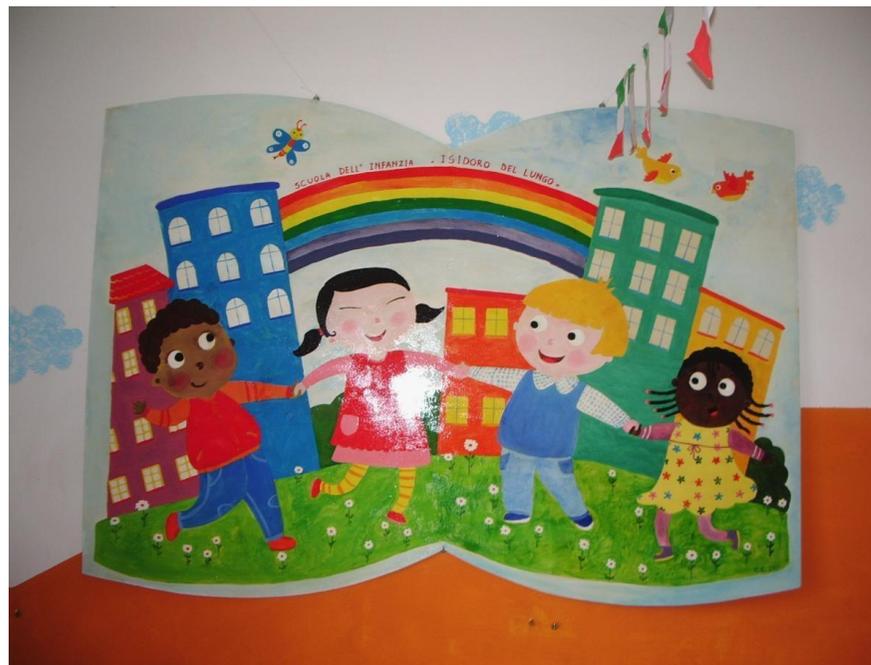
"PETRARCA"

Piazza C. BATTISTI n. 33 - 52025 Montevarchi (AR)

Segreteria Tel. 055 980018 - C.F. 81003670510 – COD. UNIV.UF6C90

Sito: www.compensivopetrarca.it E-mail: aric81100b@istruzione.it / aric81100b@pec.istruzione.it

SCUOLA DELL'INFANZIA ISIDORO DEL LUNGO



Programmazione annuale delle attività a.s. 2020/2021

INTRODUZIONE

La scuola dell'infanzia si propone come contesto di relazione, di cura e di apprendimento, nel quale possono essere filtrate, analizzate ed elaborate le sollecitazioni che i bambini sperimentano nelle loro esperienze.

Le insegnanti della scuola dell'infanzia Isidoro Del Lungo, nella programmazione delle attività educative didattiche intendono promuovere una pedagogia attiva e delle relazioni che si manifesta nella capacità di dare ascolto e attenzione a ciascun bambino, nella cura di un ambiente di apprendimento organizzato in modo che ciascun alunno si senta riconosciuto, sostenuto e valorizzato. Considerato il momento di emergenza sanitaria, l'ambiente di apprendimento diventa ancora più determinante al fine di poter realizzare una didattica sicura. Per questo motivo assumono un'importanza fondamentale:

• ORGANIZZAZIONE DEGLI SPAZI

Ogni spazio è strutturato in modo razionale e funzionale per poter:

- **Garantire coerenza, flessibilità e ampie opportunità alla situazione di apprendimento.**
- **Soddisfare i bisogni di comunicazione, di affettività e di relazione nei bambini.**

Le sezioni sono divise in angoli specifici per gioco/attività, in cui si potranno distribuire piccoli gruppi di bambini, cercando di garantire il massimo distanziamento possibile all'interno delle singole sezioni.

Gli angoli rappresentano spazi ordinati e raccolti, progettati con lo scopo di offrire un'atmosfera familiare e a misura di bambino. Per risultare efficaci gli angoli devono essere ben delineati e identificabili sia per quanto riguarda la strutturazione che per la presenza di materiali adeguati, condivisi a piccoli gruppi, ordinati e ben raccolti. Si tratta di spazi volti a ricreare gli ambienti familiari e a suggerire azioni coordinate.

Gli angoli presenti nelle sezioni e negli spazi dedicati sono i seguenti:

- Grafico/pittorico;
- Linguistico;
- Gioco simbolico;

- Motricità fine;
- Costruzioni;
- Gioco strutturato.

Ogni angolo è dotato di materiale facilmente sanificabile per permetterne una frequente igienizzazione durante la giornata scolastica. Inoltre ad ogni gruppo sezione è abbinato uno spazio esclusivo esterno alla classe in cui i bambini verranno divisi in sottogruppi durante il momento di presenza delle insegnanti.

• **ORGANIZZAZIONE DEI TEMPI**

Tenendo presente che il tempo non è qualcosa da riempire, ma da organizzare in funzione educativa, intendiamo tradurre in termini operativi una successione ordinata di esperienze rispondenti ai bisogni dei bambini, al fine di un equilibrio di tutti i tempi della giornata scolastica con un'adeguata collocazione della attività lavorative.

Le stesse routine svolgono una funzione di regolazione dei ritmi della giornata offrendosi come "base sicura" per nuove esperienze e nuove sollecitazioni.

FINALITA' DEL PERCORSO EDUCATIVO ALLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, delle competenze e della cittadinanza costituisce il cardine del sistema formativo. Questa prospettiva definisce la scuola dell'infanzia come un sistema pubblico integrato in evoluzione, che rispetta le scelte educative delle famiglie e realizza il senso nazionale e universale del diritto all'istruzione.

Le finalità del percorso alla scuola dell'infanzia sono:



PROPOSTA DELLE ATTIVITA'

Tutte le attività educative didattiche si articoleranno attraverso attività ludiche, esplorative, manipolative, comunicative, psicomotorie, di relazione e di scoperta e saranno proposte in grande e piccolo gruppo con particolare attenzione ai bisogni specifici di ciascun bambino.

Per i bambini dell'ultimo anno saranno introdotte attività di preparazione alla Scuola Primaria, al fine di stimolare le loro capacità, i loro interessi e le loro curiosità con attività specifiche.

La nostra giornata tipo prevede un primo momento durante il quale gli alunni svolgono **attività strutturate** e di **gioco libero** nel grande gruppo eterogeneo della sezione.

La prima parte della mattinata è dedicata all'attività del calendario: ogni mattina, riuniti in cerchio iniziamo la nostra giornata con l'estrazione del bambino che avrà il compito di fare il calendario delle presenze e assegnare gli incarichi ai compagni (a rotazione tutti svolgono questo compito). Finita l'attività del calendario, si svolgono attività di sezione in grande gruppo (progetti, attività alternativa all'IRC, realizzazione libri comuni a tutte le sezioni come ad esempio quelli relativi al progetto accoglienza o dei gruppi...) e gioco libero negli angoli.

In una situazione di normalità nella seconda parte della mattinata, dalle ore 10:45 alle ore 11:45 tutti gli alunni divisi in 6 gruppi omogenei per età, svolgono le attività didattiche in intersezione, relative ai campi d'esperienza, con tutte le insegnanti e in tutti gli spazi della scuola. Quest'anno scolastico, data la situazione di emergenza sanitaria, non è più possibile il lavoro in intersezione, ma persiste comunque un tipo di **didattica laboratoriale**, in cui viene data grande importanza **all'esperienza diretta** dei bambini e alla **scoperta**. Ciascuna insegnante svolge le attività legate alla programmazione nella propria sezione, utilizzando al meglio tutti gli spazi dedicati, per permettere una maggiore divisione in gruppi di bambini.

Alle ore 12 si va in mensa e, dopo momento del pranzo, i bambini si riuniscono nelle sezioni con le insegnanti di riferimento per giocare liberamente negli angoli strutturati oppure, se il tempo lo permette, si può uscire in giardino.

Alle ore 14,00 iniziano le attività previste per il pomeriggio. Il lavoro prosegue in sezione con tutti i bambini, che svolgono le attività proposte dall'insegnante presente il pomeriggio. Alle ore 16,00 è prevista la merenda e dalle 16:40 alle 17:00, in maniera scaglionata e divisa per sezioni, l'uscita a piedi o con lo scuolabus.

VERIFICA, VALUTAZIONE E DOCUMENTAZIONE

A cadenza mensile le insegnanti si riuniscono per confrontarsi e per verificare il lavoro svolto in ogni campo d'esperienza. La valutazione degli alunni è attuata attraverso l'osservazione in itinere e la documentazione dei processi di crescita dei bambini.

A questo scopo le insegnanti utilizzano quali strumenti di rilevazione delle modalità di relazione, degli interessi e delle abilità cognitive:

- L'osservazione occasionale durante le attività libere;
- L'ascolto o la registrazione scritta di ciò che i bambini pensano, conoscono o immaginano rispetto alle esperienze proposte;
- La compilazione, al bisogno, di una griglia contenente indicatori comuni per le attività svolte in intersezione, utili come scambio e confronto tra le insegnanti del plesso e per il colloquio con i genitori che si svolge con le insegnanti di riferimento di ogni sezione.

La documentazione consiste nel raccogliere e suddividere i vari lavori dei bambini da consegnare alle famiglie al termine dell'anno scolastico, nella realizzazione di un dvd che "racconti" il nostro anno scolastico, nella raccolta di foto e video significativi (attività, percorsi, progetti...) per i "quaderni della memoria" della scuola, nella stampa di fotografie scattate durante lo svolgimento delle attività ad ogni alunno come regalo per le famiglie.

RAPPORTI SCUOLA - FAMIGLIA

La famiglia rappresenta il primo ambiente di socializzazione e di apprendimento. Conoscere il bambino significa conoscere la sua storia, quindi la sua famiglia e con essa il suo ambiente originario. Per noi insegnanti, i genitori non vengono considerati solo come utenza, ma come stimolo e risorsa per l'azione educativa e didattica.

I momenti di incontro hanno come obiettivi fondamentali da perseguire quelli di:

- favorire la reciproca conoscenza, il dialogo, la comunicazione (genitore-insegnante, genitore-genitore);
- instaurare rapporti umani significativi;
- individuare i caratteri di continuità (scuola- famiglia).

Momenti privilegiati per l'incontro, lo scambio e il confronto sono:

- Riunione informativa di inizio anno sulle caratteristiche e finalità della scuola dell'infanzia
- Condivisione con tutti i genitori degli obiettivi formativi e dei progetti di apprendimento
- Attività e feste condivise
- Colloqui individuali.

DIVERSITA' E INCLUSIONE

La Scuola dell'Infanzia Isidoro Del Lungo si propone di promuovere in modo attivo i diritti dell'infanzia, secondo i principi di uguaglianza e pari opportunità, rispetto delle diversità, libertà e solidarietà.

Al fine di prevenire ogni forma di svantaggio e discriminazione, ogni insegnante progetta le attività relative al campo d'esperienza di riferimento in collaborazione con le insegnanti di sostegno, in maniera tale che la programmazione individualizzata dei bambini in difficoltà si integri ed arricchisca il piano educativo dell'intero gruppo.

Tutti gli alunni, in particolar modo quelli con bisogni speciali sono accolti con grande sensibilità, mettendo insieme le competenze di tutti: scuola, famiglia ed esperti.

L'inclusione scolastica è sostenuta attraverso un clima composto da affettività, reciprocità sociale, espressione e condivisione di emozioni e nel lavoro di tutti i giorni le insegnanti cercano di sensibilizzare i bambini all'idea che la diversità può essere una risorsa.

Le strategie messe in atto per garantire una vera e propria inclusione di tutti gli alunni sono le seguenti:

- Predisposizione di percorsi flessibili o alternativi nel rispetto dei bisogni, delle capacità acquisite e dei ritmi dei bambini, in particolar modo di quelli in difficoltà;
- Utilizzo di materiali appropriati, tecniche di aiuto e attrezzature necessarie ad impegnare il bambino nell'attività proposta;
- Sensibilizzazione degli alunni nell'aiutarsi a vicenda, in maniera tale da creare un clima relazionale positivo fatto di scambio e disponibilità verso l'altro;
- Incontri di progettazione a cadenza mensile delle insegnanti per una continuità di intervento.

PROGETTAZIONE DELLE ATTIVITA'

La programmazione annuale è pensata e condivisa all'inizio dell'anno da tutte le insegnanti del plesso. Quest'anno scolastico tutte le insegnanti si occuperanno di tutti i campi di esperienza, svolgendo le attività laboratoriali con i bambini delle proprie sezioni.

Le attività sono svolte dalle insegnanti secondo Unità di Apprendimento progettate, ricche di opportunità e stimoli per molteplici proposte e significati per raccontare, capire, elaborare... ed imparare!

In particolar modo saranno privilegiati gli aspetti relativi a:

- la dimensione relazionale (il sé e l'altro)
- la conoscenza e la padronanza dell'uso dei colori (immagini, suoni, colori)
- la conoscenza e la padronanza del proprio corpo (il corpo e il movimento)
- la conoscenza di ambienti, spazi e numeri (la conoscenza del mondo: numero e spazio)
- la conoscenza della natura (la conoscenza del mondo: oggetti, fenomeni, viventi)
- la sensibilizzazione ad una cittadinanza responsabile (educazione civica).

PERIODO	TITOLO DEL PERCORSO	UNITA' DI APPREDIMENTO
SETTEMBRE	FELICEMENTE IN GIOCO: ACCOGLIENZA (collegamento con progetto psicomotricità)	UN'ACCOGLIENZA SOLARE
OTTOBRE		UN BEL MODO PER RICOMINCIARE
		INCONTRI IN GIOCO
OTTOBRE	I TESORI DELLA TERRA (collegamento con progetto Argilla e progetto giardino e orto)	UNA CHIOCCIOLA PER AMICA
NOVEMBRE		UN BUON ABBRACCIO: L'ALBERO
		I TESORI DELLA TERRA: L'ALBERO, L'ORTO
DICEMBRE	TEMPO DI REGALI TEMPO DI ATTESA (collegamento con progetto Feste per un anno)	IL DONO PIU' BELLO
		SOGNI E DESIDERI
		GIORNO DOPO GIORNO QUEL DI' VERRA'
GENNAIO	UN INSOLITO INVERNO	ACQUA, FREDDO E GHIACCIO
		PERCORSI, GIOCHI E PAROLE D'INVERNO
		PAESAGGI DI GHIACCIO TRA REALTA' E FANTASIA
GENNAIO	QUANTO E' LUNGO IL TEMPO	IL MIO TEMPO A SCUOLA
FEBBRAIO		IL MIO TEMPO CON GLI ALTRI
		IL TEMPO CHE CAMBIA
FEBBRAIO	RACCONTAMI: L'OFFICINA DELLE STORIE (collegamento con progetto Kamishibai e Feste per un anno)	MI RACCONTO: I TRE PICCOLI GUFI
MARZO		TRA FORME E COLORI
		LA MIA STORIA CON TE: UNA ZUPPA DI SASSO
		ALL'AVVENTURA

		RACCONTIAMOCI: IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI
		DIVENTARE GRANDI
MARZO	ARIA DI PRIMAVERA (collegamento con progetto Feste)	QUESTIONE DI SOFFI
		UNA PASSEGGIATA RUMOROSA
		TRA FIORI ED EMOZIONI
MARZO	GEOGRAFIAMO ANCHE NOI	CONOSCO I LUOGHI ATTORNO A ME
APRILE	(collegamento con progetto Yoga a scuola)	C'E' LO SPAZIO ATTORNO A ME E DENTRO DI ME
		IL MIO MONDO PARTE DA ME
APRILE	PIATTI A COLORI	BENESSERE E GUSTO
MAGGIO		FACCIAMO LA SPESA
		MANGIAMO A COLORI SENZA SPRECARE
MAGGIO	DENTRO UNA FIABA	C'ERA UNA VOLTA
GIUGNO	(collegamento con progetto Feste per un anno)	UNA FIABA PER GIOCARE
		ASCOLTO, FANTASTICO, SCOPRO E IMPARO
TUTTO L'ANNO	AGENDA 2021 (collegamento progetto Rispettiamoci e progetto continuità)	IO E GLI ALTRI
		IGIENE E REGOLE
		RISPETTO DELL'AMBIENTE E DEGLI ANIMALI

**FELICEMENTE IN
GIOCO:
ACCOGLIENZA**

IL SÉ E L'ALTRO

Prime forme di relazione;
Giochi come espressione
culturale;
Regole nei giochi

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Igiene delle mani;
Potenzialità del corpo;
Percezione del proprio
corpo: stili di vita a favore
della salute

IMMAGINI, SUONI E COLORI

Alcune tecniche di pittura;
Possibilità espressive dei
materiali;
Canzoni e animazioni

**LA CONOSCENZA DEL
MONDO**

Classificazioni semplici;
Giochi tradizionali e nuovi;
Prime discriminazioni

DISCORSI E LE PAROLE

Prime conversazioni;
I giorni della settimana;
Regole dei giochi

FINALITÀ E OBIETTIVI

Quest'anno scolastica l'accoglienza ha un ruolo maggiore rispetto agli anni passati, poiché i tempi di separazione scuola-casa sono stati più lunghi del solito. Ancora più del solito è importante porre una grande attenzione sulla cura dell'igiene personale e sulla presa di coscienza da parte dei bambini degli atteggiamenti che garantiscono sicurezza. Questo percorso offre utili unità di apprendimento per affrontare la ripartenza all'insegna del gioco e della serenità.

GRUPPO DI ETÀ	IL SÉ E L'ALTRO	IL CORPO E IL MOVIMENTO	IMMAGINI, SUONI E COLORI	I DISCORSI E LE PAROLE	LA CONOSCENZA DEL MONDO
3 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il nome dei compagni; • Attivare l'interazione con gli altri; • Segnalare la propria presenza con l'uso di un contrassegno 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire movimenti liberi rimanendo all'interno di uno spazio predefinito; • Conoscere i gesti per lavarsi le mani correttamente • Eseguire andature di diverso tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare tecniche di pittura; • Individuare un colore e nominarlo; • Sperimentare tecniche e materiali per l'espressione grafica 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso globale di una storia ascoltata; • Raccontare in forma breve episodi del proprio vissuto; • Partecipare a conversazioni su sollecitazione dell'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare oggetti in base a un attributo; • Riconoscere e discriminare colori; • Discriminare quantità (pochi/tanti)
4 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere il proprio parere; • Sperimentare nuove forme di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare i segmenti corporei nella corsa e nel lancio di piccoli oggetti; • Muoversi a tempo di musica simulando l'andatura di 	<ul style="list-style-type: none"> • Riempire spazi con varie tecniche pittoriche e decorative; • Costruire consapevolmente materiali di gioco; • Interpretare con 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere canti e filastrocche; • Raccontare di sé per condividere esperienze comuni; • Memorizzare i nomi dei giorni 	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare e organizzare uno spazio dato (foglio, giardino, classe); • Utilizzare quantificatori nel confronto di due quantità;

		<p>piccoli animali;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare potenzialità e limiti della propria fisicità 	<p>gesti e movimenti del corpo una filastrocca</p>	<p>della settimana e la loro sequenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diagrammi per classificare
5 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire positivamente con gli altri; • Comprendere l'importanza delle regole per la buona riuscita dei giochi 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare i movimenti nell'esecuzione di schemi motori differenti durante il gioco; • Percepire la risposta del proprio corpo dopo l'esercizio fisico; • Sperimentare le potenzialità del proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Cantare in coro; • Tenere il tempo con il battito delle mani; • Seguire indicazioni per la costruzione di un manufatto 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in modo pertinente in una conversazione; • Cogliere nella conversazione uno spunto a cui agganciare il proprio intervento; • Utilizzare il linguaggio iconico per rappresentare elementi 	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare modalità per la documentazione delle esperienze; • Discriminare lunghezze (lungo/corto); • Rilevare alcune caratteristiche di vari animali

I TESORI DELLA TERRA

IL SÉ E L'ALTRO

Cura e rispetto per gli
esseri viventi
Emozioni a contatto con la
natura
Alcune norme di
comportamento

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Lento e veloce
Struttura del corpo umano e
dell'albero
Schemi motori più complessi

IMMAGINI, SUONI E COLORI

Forme di espressione artistica
Riproduzioni bidimensionali e
tridimensionali
Suoni e simbologia non
convenzionali

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Dicotomie:
dentro e fuori
L'albero
L'acqua e le sue proprietà

DISCORSI E LE PAROLE

Ascolto e interpretazione
del corpo
Lessico delle parti
dell'albero
Ascolto attivo

FINALITÀ E OBIETTIVI

Il percorso si attua attraverso l'osservazione dell'ambiente esterno (il nostro giardino) che rappresenta una grande risorsa di apprendimento. L'osservazione degli alberi, la scoperta di piccoli animali e l'utilizzo dei materiali naturali avvicinano i bambini all'ambiente che li circonda, li aiutano ad apprezzarne il valore e ad averne cura. Le attività proposte condurranno i bambini alla scoperta dei tesori della Terra, delle sue risorse e delle trasformazioni che in essa avvengono: ad un apprendimento cioè di tipo scientifico e ad una stimolazione del potenziale creativo di ognuno. Inoltre li incoraggeranno a maturare una consapevolezza ecologica utile per i cittadini di domani, guidati dalla volontà di proteggere la bellezza del mondo intorno a noi.

GRUPPO DI ETÀ	IL SÉ E L'ALTRO	IL CORPO E IL MOVIMENTO	IMMAGINI, SUONI E COLORI	I DISCORSI E LE PAROLE	LA CONOSCENZA DEL MONDO
3 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> Mostrare atteggiamenti di rispetto per l'ambiente e per gli esseri viventi Sviluppare interesse per la natura e i suoi abitanti 	<ul style="list-style-type: none"> Sperimentare gli schemi motori dinamici generali Muoversi all'interno di percorsi strutturati 	<ul style="list-style-type: none"> Sperimentare diverse forme di espressione artistica 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretare con il corpo brevi narrazioni Ampliare il proprio vocabolario 	<ul style="list-style-type: none"> Rilevare caratteristiche di un animale con l'osservazione diretta (parti del corpo, azioni, ambiente di vita)
4 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire l'importanza degli alberi per il pianeta Riconoscere stati d'animo ed esprimerli 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretare elementi usando la gestualità del corpo Riprodurre attraverso il corpo elementi della natura osservati 	<ul style="list-style-type: none"> Sperimentare diverse forme artistiche Contribuire alla realizzazione di un progetto comune 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il contenuto di una storia Denominare le parti dell'albero 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere alcuni elementi naturali dell'ambiente che ci circonda Individuare la successione temporale delle fasi di sviluppo di un elemento naturale

<p>5 ANNI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare e riconoscere diversi ambienti di vita • Interiorizzazione di norme di comportamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare il movimento del proprio corpo nello spazio • Eseguire spostamenti a partire da indicazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare segni appropriati e rappresentativi della sonorità • Sviluppare il senso estetico attraverso l'osservazione di immagini e opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare con parole proprie una storia ascoltata • Descrivere un luogo utilizzando un linguaggio adeguato 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare un ambiente con sistematicità seguendo uno schema dato • Individuare differenze e somiglianze tra due esseri viventi
----------------------	--	--	---	--	--

**TEMPO DI REGALI,
TEMPO DI ATTESA**

IL SÉ E L'ALTRO

Giochi di interazione;
Solidarietà;
Diversità culturali

IL CORPO E IL MOVIMENTO

I segmenti corporei;
Schemi motori di base;
Educazione alla salute

IMMAGINI, SUONI E COLORI

Elementi della tradizione natalizia;
Produzioni artistiche con elementi naturali;
Canti della tradizione

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Quantificatori: tanti/pochi;
Concetti di relazione:
grande/piccolo;
Spazi sicuri

I DISCORSI E LE PAROLE

Aspetti stagionali;
Poesie e filastrocche della tradizione

FINALITÀ E OBIETTIVI

In una società in cui tutto si svolge in fretta e il tempo non è mai sufficiente il bambino non ha possibilità di sperimentare l'attesa, le sensazioni che suscita e la possibilità di fantasticare e alimentare le proprie aspettative. Questa unità, costruita attorno all'attesa per l'arrivo del Natale, si propone di stimolare nei bambini la capacità di differire gli eventi nel tempo, dando valore all'attesa come momento di arricchimento emotivo, sollecitando la creatività e mettendo in risalto il valore della condivisione dei vari momenti con i coetanei.

GRUPPO DI ETÀ	IL SÉ E L'ALTRO	IL CORPO E IL MOVIMENTO	IMMAGINI, SUONI E COLORI	I DISCORSI E LE PAROLE	LA CONOSCENZA DEL MONDO
3 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> • Accettare l'interazione con gli altri nel gioco; • Sperimentare le regole della vita sociale 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire andature seguendo le indicazioni dell'insegnante; • Comprendere che il corpo è composto da segmenti; • Riconoscere sull'altro le parti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare lo spazio del foglio a disposizione per la realizzazione di un elaborato; • Intonare un canto e interpretarlo con gesti su imitazione dell'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> • Recitare il testo di un canto; • Esprimere le proprie emozioni; • Conoscere e utilizzare parole nuove 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare oggetti secondo colore o dimensione; • Individuare e confrontare piccole quantità
4 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere il proprio parere su un argomento; • Sperimentare le prime forme di altruismo 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare tra loro i segmenti corporei; • Comprendere l'importanza di adottare comportamenti mirati a garantire una buona salute 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare elementi naturali in creazioni artistiche; • Apportare il proprio contributo in un'esecuzione di canto 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare di sé per condividere esperienze comuni; • Imparare e ripetere poesie e filastrocche 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare utilizzando diagrammi; • Individuare caratteristiche della stagione invernale

<p>5 ANNI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno; • Conoscere le tradizioni e le abitudini di culture diverse dalla propria 	<ul style="list-style-type: none"> • Adottare comportamenti mirati ad evitare situazioni potenzialmente pericolose 	<ul style="list-style-type: none"> • Apportare il proprio contributo in un'esecuzione di canto corale; • Rilevare il ritmo di un brano musicale attraverso il battito delle mani; • Utilizzare il linguaggio iconico per rappresentare elementi; • Utilizzare creativamente materiale di recupero 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire coerentemente nella conversazione rispettando il proprio turno; • Ampliare il proprio vocabolario 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare spazi e tempi a favore di un gioco, limitando i pericoli; • Adottare comportamenti responsabili per la salvaguardia della propria e altrui sicurezza
----------------------	--	---	---	--	---

**UN INSOLITO
INVERNO**

IL SÉ E L'ALTRO

Scoperte di culture
differenti dalla propria
Confronto con gli altri
Relazione causa-effetto

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Espressività corporee
Schemi motori di base
Schemi motori e andature

IMMAGINI, SUONI E COLORI

Creatività
Tecniche pittoriche
Rappresentazioni grafiche e
polimateriche

**LA CONOSCENZA DEL
MONDO**

Sensazioni tattili
Sensazioni tattili a confronto
Esperimenti con il ghiaccio

DISCORSI E LE PAROLE

Ascolto e comprensione
Descrizione di parole
Drammatizzazione

FINALITÀ E OBIETTIVI

Il percorso ha come tema il tempo che scorre e le continue trasformazioni che si succedono nei mesi, osservandole a partire da esperienze di tipo tattile, percettivo-sensoriale ed esperienziale. L'approccio ludico al ghiaccio è senz'altro un'esperienza che affascinerà i bambini e l'osservazione del suo aspetto (forma, colore, consistenza, sensazione tattile) e delle sue proprietà (cosa può diventare..), li porterà ad un ampliamento del lessico, a competenze scientifiche e a instaurare relazioni positive con gli altri.

GRUPPO DI ETÀ	IL SÉ E L'ALTRO	IL CORPO E IL MOVIMENTO	IMMAGINI, SUONI E COLORI	I DISCORSI E LE PAROLE	LA CONOSCENZA DEL MONDO
3 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le diverse abitudini di vita in relazione alle temperature 	<ul style="list-style-type: none"> Alternare moto e staticità Interpretare con il corpo i fenomeni esplorati 	<ul style="list-style-type: none"> Sperimentare tecniche di coloritura insolite 	<ul style="list-style-type: none"> Raccontare i punti salienti di una storia 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere le sensazioni tattili provate durante la manipolazione del ghiaccio
4 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> Rispettare le idee altrui 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire varie andature Eseguire un percorso con variabili esterne (suoni/colori) Controllare e coordinare movimenti 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare creativamente l'inverno assemblando materiali vari 	<ul style="list-style-type: none"> Spiegare il significato di parole 	<ul style="list-style-type: none"> Discriminare attraverso il corpo oggetti e materiali presenti nel contesto di apprendimento

5 ANNI	<ul style="list-style-type: none">• Intuire che ogni episodio/evento ha una causa e un effetto• Riflette sulla salvaguardia dell'ambiente	<ul style="list-style-type: none">• Sperimentare potenzialità e limiti della propria fisicità• Eseguire giochi e movimenti seguendo le consegne dell'insegnante	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare graficamente un'esperienza• Utilizzare creativamente materiali da riciclo per rappresentare storie e personaggi	<ul style="list-style-type: none">• Interpretare una storia• Interagire verbalmente con il gruppo dei pari	<ul style="list-style-type: none">• Individuare il necessario per compiere un esperimento• Formulare ipotesi• Conoscere le caratteristiche di alcuni animali che abitano le zone nevose e/o ghiacciate
---------------	--	--	--	---	--

**QUANTO E'
LUNGO IL TEMPO**

IL SÉ E L'ALTRO

Relazione con i pari e con
gli adulti di riferimento;
Passato e presente;
Cambiamenti fisici.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Schemi motori di base;
Coordinazione motoria;
Le regole dei giochi.

IMMAGINI, SUONI E COLORI

Potenzialità espressive
degli
elementi a disposizione;
Cooperazione.
Rappresentazioni grafiche;
Espressività.

**LA CONOSCENZA DEL
MONDO**

Autonomie personali;
Scoperta e misurazione;
Lo scorrere del tempo.
Grafici.

I DISCORSI E LE PAROLE

Indicatori temporali
(prima/dopo);
Regole per la conversazione;
Rime e assonanze.

FINALITÀ E OBIETTIVI

Il concetto di tempo, da sempre, affascina i bambini e le bambine; può offrire, occasioni di gioco, di conoscenza a partire proprio da loro stessi. Questa unità ha come obiettivo quello di rendere comprensibili alcuni aspetti del concetto di tempo. In base alla fascia di età, i bambini scopriranno che ci sono tanti tipi di tempo e impareranno a comprendere il concetto di tempo e a diventarne protagonisti assoluti regolando le lancette del proprio tempo.

GRUPPO DI ETÀ	IL SÉ E L'ALTRO	IL CORPO E IL MOVIMENTO	IMMAGINI, SUONI E COLORI	I DISCORSI E LE PAROLE	LA CONOSCENZA DEL MONDO
3 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere alcuni ambienti dell'edificio scolastico. Identificare le figure di riferimento all'interno della scuola. 	<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre i movimenti indicati dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in maniera creativa i materiali a disposizione. 	<ul style="list-style-type: none"> Formulare brevi frasi per raccontare esperienze personali. Utilizzare gli indicatori temporali prima e dopo per contestualizzare eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la successione temporale di alcune attività scolastiche. Apprendere procedure legate alle autonomie. Sperimentare, mettersi in gioco, ipotizzare, verificare.
4 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> Individuare i cambiamenti avvenuti su sé stessi e sui compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> Adeguare i propri movimenti a quelli degli altri. Rispettare i tempi stabiliti. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente momenti vissuti con gli altri. Collaborare attivamente alla realizzazione di un elaborato utilizzando tecniche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere una storia ascoltata. Esprimere idee in una conversazione. Rispettare i turni e i tempi degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare il ragionamento deduttivo. Formulare ipotesi coerenti su un evento analizzato.

<p>5 ANNI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare cambiamenti avvenuti nel tempo. • Formulare ipotesi sui cambiamenti che possono avvenire nel futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare i tempi di gioco. • Collaborare in un gioco per raggiungere uno scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare diverse tecniche espressive. • Rilevare in opere d'arte elementi che le contestualizzano nel tempo. • Esprimere il proprio parere su un'opera d'arte osservata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un testo ascoltato. • Utilizzare connettivi(prima/poi) per raccontare una storia. • Partecipare attivamente all'invenzione di una storia. • Riconoscere all'ascolto le parole che fanno rima tra loro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire i cambiamenti e le trasformazioni avvenute nel territorio con il passare del tempo. • Registrare dati rilevati in un grafico.
----------------------	---	--	--	---	---

**RACCONTAMI:
OFFICINA DELLE
STORIE**

IL SÉ E L'ALTRO

Collaborazione
Identità personale e coesione
del gruppo
Stati d'animo e cura di sé
Giochi di ruolo

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Equilibrio
Propriocezione
Fiducia tra pari
Schemi motori di base
Potenzialità espressive del corpo
Danza e movimenti coordinati

IMMAGINI, SUONI E COLORI

Coloriture
Animazione di una storia
Ritratti
Tecniche artistiche
Suoni e rumori
Drammatizzazione

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Formazione di un ambiente
domestico
Caratteristiche fisiche di alcuni
materiali/alimenti
Prime misurazioni
Sequenza numerica, seriazioni
Alcuni ambienti naturali,
esperimenti con l'acqua
Numerazione crescente

I DISCORSI E LE PAROLE

Narrazioni e sequenze narrative
Improvvisazioni dialogiche
Onomatopée, ordine logico
Uso creativo della lingua
Il nome

FINALITÀ E OBIETTIVI

I protagonisti di questo progetto sono i libri: ai bambini viene offerta l'opportunità di scoprire che l'apertura di un libro spalanca una finestra sul mondo della realtà e della fantasia. La lettura avverrà anche attraverso una valigetta di legno detta *Kamishibai* (spettacolo teatrale di carta), antico metodo giapponese di raccontare storie nella quale vengono inserite delle tavole stampate con davanti le immagini e dall'altra il testo da narrare. Ascoltare storie stimola l'immaginazione, dà la possibilità di comprendere punti di vista diversi e di arricchire il linguaggio. Inoltre, ognuno di loro sarà al centro di ogni racconto, come protagonisti-attori, partecipando in maniera diretta e conoscendo se stessi e lo spazio che li circonda. Attraverso l'incontro con i personaggi della storia e la sperimentazione di diversi ruoli, i bambini entrano in contatto con loro e imparano a riconoscere le emozioni e a saperle gestire. In base alle diverse fasce di età i racconti promuovono l'inclusione e le esperienze di cura. Attraverso le attività si favorirà la coesione del gruppo e si giungerà alla scoperta più bella: a scuola nessuno è diverso, nessuno è escluso.

GRUPPO DI ETÀ	IL SÉ E L'ALTRO	IL CORPO E IL MOVIMENTO	IMMAGINI, SUONI E COLORI	I DISCORSI E LE PAROLE	LA CONOSCENZA DEL MONDO
3 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> • Condividere materiali e regole d'uso • Esprimere le proprie emozioni attraverso il confronto con i protagonisti della storia • Collaborare attivamente a progetti e attività comuni 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare i diversi schemi motori per muoversi nello spazio • Sperimentare posture mirate a mantenere l'equilibrio in condizioni di precarietà 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare materiali, strumenti e tecniche per la realizzazione di prodotti grafico-pittorici • Esplorare le potenzialità musicali e sonore di oggetti e strumenti • Sperimentare tecniche e materiali vari (spugne, pennelli, timbri, gessetti, ...) per la coloritura di ampi spazi 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere brevi storie • Improvvisare dialoghi all'interno di una drammatizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'alternanza di notte e dì • Discriminare elementi per grandezza e quantità • Enumerare attraverso filastrocche

<p>4 ANNI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che la condivisione contribuisce a creare un clima favorevole • Prendere coscienza della propria identità 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere messaggi attraverso il corpo • Coordinare i movimenti in relazione allo spazio 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare diverse tecniche artistiche • Utilizzare in modo creativo materiali in composizioni individuali o di gruppo • Discriminare suoni e associarli a un gesto 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere il proprio pensiero in riferimento ad una storia ascoltata (kamishibai) • Individuare parole in rima • Comprendere lo scopo delle onomatopee • Riferire in modo logico e consequenziale il contenuto di un racconto 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le funzioni di un ambiente • Rilevare le caratteristiche di alcuni materiali/ alimenti • Formulare ipotesi su esperienze con l'acqua e altri materiali
<p>5 ANNI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontarsi con i personaggi di una storia per individuare somiglianze e differenze • Comprendere il valore della cooperazione tra pari e dell'aiuto reciproco • Esprimere il proprio stato d'animo • Comprendere l'importanza di avere cura di sé 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i movimenti di alcuni animali e riprodurli con il corpo a ritmo di musica • Individuare attrezzi e strategie utili al raggiungimento di uno scopo • Sperimentare la fiducia tra pari 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare tecniche pittoriche • Relazionare ritmi musicali e caratteristiche degli animali • Drammatizzare attivamente • Riprodurre un volto dal vero • Progettare e realizzare in gruppo un elaborato espressivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso creativo della lingua • Utilizzare vocaboli nuovi relativi a esperienze vissute • Porre domande pertinenti a un argomento • Verbalizzare oralmente le principali fasi di un'esperienza scientifica 	<ul style="list-style-type: none"> • Misurare tramite strumenti non convenzionali • Relazionare animali con i loro habitat • Associare un numero alla quantità • Registrare dati rilevati dall'osservazione di un'esperienza di semina

ARIA DI PRIMAVERA

```
graph TD; A((ARIA DI PRIMAVERA)) --- B((IL SE' E L'ALTRO)); A --- C((IL CORPO E IL MOVIMENTO)); A --- D((LA CONOSCENZA DEL MONDO)); A --- E((I DISCORSI E LE PAROLE)); A --- F((IMMAGINI, SUONI E COLORI));
```

IL SE' E L'ALTRO

Spazio sociale
Condivisione e collaborazione
Rispetto dell'ambiente

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Giochi motori, giochi di gruppo,
gioco danza
Coordinazione e rispetto delle
regole

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Dimensioni e quantità
Classificazioni e conteggi
Spazio rappresentato
Osservazioni scientifiche

I DISCORSI E LE PAROLE

Drammatizzazioni
Giochi linguistici: le onomatopée
Libri silenziosi
Ascolto e verbalizzazione

IMMAGINI, SUONI E COLORI

Suoni e rumori
Emozioni condivise: suoni a
colori

ARIA DI PRIMAVERA: FINALITA' E OBIETTIVI

In questo percorso intendiamo soffermarci sull'osservazione dell'ambiente, sull'ascolto e sul suono. E' molto importante imparare ad ascoltare noi stessi e gli altri e a osservare la natura che ci circonda. Sarà un viaggio di scoperta in cui lasceremo tracce del nostro passaggio attraverso armonie fatte non solo di suoni e poesia ma anche di rumori, odori ed emozioni. Lo scopo è quello di sviluppare nel bambino la capacità di osservazione ed incoraggiare l'esplorazione aiutandolo a porsi in modo libero e creativo di fronte alle varie proposte.

GRUPPO DI ETA'	IL SE' E L'ALTRO	IL CORPO E IL MOVIMENTO	IMMAGINI, SUONI E COLORI	I DISCORSI E LE PAROLE	LA CONOSCENZA DEL MONDO
3 ANNI "Questione di soffi"	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere la funzione di spazio sociale da condividere con i compagni 	<ul style="list-style-type: none"> Adeguare il proprio movimento alla situazione da rappresentare 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare materiali diversi in modo creativo 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere una narrazione Scoprire la potenzialità degli organi fonatori 	<ul style="list-style-type: none"> Discriminare le dimensioni di un elemento
4 ANNI "Una passeggiata rumorosa"	<ul style="list-style-type: none"> Accettare positivamente la collaborazione dei compagni 	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi spontaneamente e in modo adeguato, da solo o in gruppo. Eseguire movimenti su indicazione 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la voce per imitare, riprodurre ed inventare suoni Attribuire ai diversi rumori un colore 	<ul style="list-style-type: none"> Associare azioni e/o suoni a produzioni verbali Inventare una storia sulla base di immagini in sequenza 	<ul style="list-style-type: none"> Localizzare se stesso, oggetti e suoni in uno spazio noto Posizionare simboli in una rappresentazione grafica
5 ANNI "Tra fiori ed emozioni"	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare alle esperienze in modo costruttivo e collaborativo Conoscere le norme sulla tutela della natura 	<ul style="list-style-type: none"> Coordinare il proprio movimento in relazione a quello degli altri Rispettare le regole di gioco Sperimentare potenzialità e limiti della propria fisicità 	<ul style="list-style-type: none"> Combinare tecniche artistiche conosciute per realizzare prodotti originali 	<ul style="list-style-type: none"> Rispondere in modo pertinente a domande sulle storie ascoltate Raccontare e inventare storie 	<ul style="list-style-type: none"> Associare quantità al simbolo numerico Classificare in base a diversi attributi Scomporre e ricomporre

**GEOGRAFIAMO
ANCHE NOI!**

IL SÉ E L'ALTRO

Le regole del vivere insieme
nei luoghi esperiti;
Ambiente cittadino. Luoghi
simbolo;
Comunità organizzata.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Percorsi per orientarsi;
Coordinazione e
orientamento spaziale;
Problem solving.

IMMAGINI, SUONI E COLORI

Elementi distintivi in un luogo;
Produzioni polimateriche;
Dati sonori e visivi.

**LA CONOSCENZA DEL
MONDO**

Modellizzazione;
Progettazione e costruzione;
Elementi naturali e antropici.

I DISCORSI E LE PAROLE

Parole dei luoghi e degli spazi;
Parole dell'ambiente;
Descrizioni. Regole Illustrate.

FINALITÀ E OBIETTIVI

Si può parlare di bambini geografi? Certo, la vita del bambino si inserisce nell'intreccio relazionale, territoriale del vivere sociale. Con i bambini percorreremo il territorio attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni fisici e antropici. La proposta è di guardare alla capacità che il bambino ha di guardare con occhi nuovi lo spazio intorno a sé (e in sé) scoprendone elementi e interpretazioni. I campi d'esperienza, sistemi capaci di costruire ponti tra il bambino, il mondo e la sua conoscenza, tra il bambino di oggi e le scelte sostenibili del cittadino del domani.

GRUPPO DI ETÀ	IL SÉ E L'ALTRO	IL CORPO E IL MOVIMENTO	IMMAGINI, SUONI E COLORI	I DISCORSI E LE PAROLE	LA CONOSCENZA DEL MONDO
3 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare luoghi che si vivono in gruppo a scuola e nell'extra-scuola. • Rielaborare in gruppo le regole del vivere nei luoghi conosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire movimenti, gesti e spostamenti su indicazioni dell'insegnante. • Utilizzare materiali e attrezzi ginnici per ricostruire percorsi (reali e fantastici). 	<ul style="list-style-type: none"> • Mimare i comportamenti di un personaggio fantastico. • Utilizzare immagini e materiali per ricostruire esperienze condivise. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzare le esperienze condivise ed esprimere idee ed emozioni. • Utilizzare il lessico specifico relativo alle relazioni topologiche semplici e ai luoghi condivisi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare indicatori topologici. • Localizzare persone, animali e cose nello spazio.
4 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> • Adottare comportamenti positivi per favorire le relazioni interpersonali durante le uscite di gruppo. • Interagire con un adulto. • Riconoscere i luoghi simbolo della propria comunità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinarsi con i compagni durante gli spostamenti. • Orientarsi nello spazio reale e ricostruito. • Individuare la via di un percorso o di un labirinto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare creativamente elementi naturali. • Rappresentare artisticamente un luogo visitato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere narrazioni. • Utilizzare il linguaggio e le denominazioni del paesaggio. • Verbalizzare le esperienze relative alle uscite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere punti di riferimento. • Partecipare alla progettazione di uno spazio della scuola.

<p>5 ANNI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire gli spazi fruibili dai bambini nel proprio territorio. • Partecipare all'organizzazione di un nuovo spazio scolastico. • Scoprire di far parte di una comunità territoriale organizzata . • Simulare le norme di comportamento in caso di rischio (a seconda del territorio). 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare soluzioni per il superamento di ostacoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare elementi del paesaggio. • Utilizzare simboli per rappresentare spazi esplorati. • Raccogliere dati sonori in un ambiente esterno 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il lessico specifico per descrivere gli ambienti. • Orientarsi nello spazio foglio per avviare alla scrittura (dall'alto al basso, da sinistra a destra). 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere gli elementi del paesaggio individuandone la funzione. • Individuare trasformazioni naturali e antropiche nell'ambiente.
----------------------	---	---	--	---	--

PIATTI A COLORI

IL SE' E L'ALTRO

Condividere abitudini

Affinità e diversità

Interazione

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Bisogni primari

Il nostro corpo

Norme igieniche

IMMAGINI, SUONI E COLORI

Le opere d'arte: osservazione e confronto

Il teatro

Giochi con le foto e con la Lim

LA CONOSCENZA DEL MONDO

I grafici: registriamo dati

Sensazioni percettive

Storie in sequenza

La crescita

I DISCORSI E LE PAROLE

Ascolto e comprensione

Attribuzione di significati

Giochi di parole

PIATTI A COLORI: FINALITA' E OBIETTIVI

Questa unità si propone di condurre il bambino ad acquisire corrette abitudini. Per fare ciò è importante che i bambini conoscano il loro corpo e imparino ad interpretarne i messaggi. Le esperienze motorie, le attività manipolative e senso-percettive hanno lo scopo di far familiarizzare i bambini con frutta e verdura. Uno spazio importante è dato alla lotta allo spreco, con riflessioni, interviste e proposte di riciclo. Il percorso si collega con il progetto annuale Rispettiamoci.

GRUPPO DI ETA'	IL SE' E L'ALTRO	IL CORPO E IL MOVIMENTO	IMMAGINI, SUONI E COLORI	I DISCORSI E LE PAROLE	LA CONOSCENZA DEL MONDO
3 ANNI "Benessere e gusto"	<ul style="list-style-type: none"> • Condividere le proprie abitudini sui cibi consumati • Interagire con un adulto • Scoprire diverse abitudini alimentari 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e soddisfare uno dei bisogni primari: bere • Individuare su di sé le principali parti del corpo • Seguire le norme igieniche sperimentando prime forme di autonomia 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare soggetti sperimentando varie tecniche • Inventare dialoghi tra burattini 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il messaggio principale di una storia • Attribuire un significato alle immagini e usarle per comunicare 	<ul style="list-style-type: none"> • Registrare i dati di un'indagine
4 ANNI "Facciamo la spesa"	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere affinità e diversità nelle abitudini 	<ul style="list-style-type: none"> • Nominare ed indicare le parti del corpo su di sé e sugli altri • Controllare e coordinare i movimenti nell'esecuzione di un percorso • Interpretare il percorso del cibo all'interno del corpo umano 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, confrontare e analizzare opere d'arte • Riprodurre opere d'arte famose • Scoprire uso e funzione di una fotocamera 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare simboli, immagini o scrittura per stilare una lista • Comprendere il messaggio di una storia ascoltata 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere sensazioni percettive durante la manipolazione di materiali diversi • Partecipare attivamente alle esperienze

5 ANNI “Mangiamo a colori”	<ul style="list-style-type: none">• Assumere comportamenti corretti nel rispetto degli altri e dell’ambiente• Formulare domande pertinenti	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire schemi motori di base• Interiorizzare regole e comportamenti di uno stile di vita sano	<ul style="list-style-type: none">• Sperimentare la coloritura con sostanze naturali• Utilizzare la tecnica dell’acquerello per disegnare• Eseguire decorazioni con semi di vario tipo	<ul style="list-style-type: none">• Interpretare personaggi e drammatizzare i loro messaggi• Partecipare ai giochi di parole	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere il concetto di crescita equilibrata• Rappresentare la sequenza di una ricetta
---	---	--	--	---	--

DENTRO UNA FABIA

IL SÉ E L'ALTRO

Uscite in sicurezza
Uso regolato dello spazio
e dei giochi
Il pane nel mondo

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Potenzialità espressive del
corpo
Schemi motori

IMMAGINI, SUONI E COLORI

Dripping, digito-pittura
Potenzialità espressiva dei
materiali
Rappresentazioni grafiche e
polimetriche

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Le anatre
Insiemi
Quantità, dimensione, ordine
Crescente/decescente
Trasformazioni, quantificatori

I DISCORSI E LE PAROLE

Fiaba: comprensione,
analisi, drammatizzazione.
Elementi di una fiaba
Ordine logico

FINALITÀ E OBIETTIVI

L'obiettivo principale è far scoprire ai bambini il mondo attraverso l'ascolto delle fiabe e la sperimentazione della propria fantasia. Le vicende raccontate riportano problemi quotidiani che si affrontano nel mondo e, attraverso comportamenti dei protagonisti, viene fornita ai bambini una chiave per risolverli. Le fiabe stimolano l'allegria, la curiosità e alcune emozioni che via, via vengono trasformate in immagini fantastiche che, riportate nella realtà, aiuteranno i bambini ad affrontare in modo nuovo e rassicurante situazioni ed eventi problematici che si possono presentare nel quotidiano. Le storie vengono analizzate con occhi sempre diversi per consentire l'attivazione cognitiva.

GRUPPO DI ETÀ	IL SÉ E L'ALTRO	IL CORPO E IL MOVIMENTO	IMMAGINI, SUONI E COLORI	I DISCORSI E LE PAROLE	LA CONOSCENZA DEL MONDO
3 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le regole da rispettare in un'uscita di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare la coordinazione dei movimenti Utilizzare il proprio corpo per interpretare filastrocche e canti 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare tecniche pittoriche e manipolative per interpretare storie 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere la trama di una fiaba Memorizzare sequenze narrative, filastrocche, canzoni 	<ul style="list-style-type: none"> Discriminare animali in base a un attributo Conoscere alcune caratteristiche di un animale
4 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> Esprimere preferenze sui giochi Individuare soluzione per condividere giochi a disposizione 	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire schemi motori in modo alternato 	<ul style="list-style-type: none"> Seguire le fasi della realizzazione di un manufatto 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, comprendere narrazioni Riconoscere gli elementi fondamentali di una fiaba (personaggi, azioni, ambiente..) 	<ul style="list-style-type: none"> Ordinare oggetti in sequenza in base alla dimensione Classificare elementi in base a più attributi Sperimentare l'uso dei sensi per discriminare elementi

5 ANNI	<ul style="list-style-type: none">• Interagire con un adulto ponendo domande pertinenti	<ul style="list-style-type: none">• Drammatizzare con il corpo una storia• Interpretare con una danza elementi naturali	<ul style="list-style-type: none">• Collaborare con i compagni alla realizzazione di un progetto	<ul style="list-style-type: none">• Ipotizzare un finale diverso per una storia ascoltata• Verbalizzare una storia con il supporto di immagini• Riordinare la sequenza di una storia	<ul style="list-style-type: none">• Rilevare le caratteristiche fisiche di un alimento• Comprendere che un essere vivente nasce cresce e si sviluppa• Scoprire il processo di trasformazione di alcuni alimenti• Associare piccole quantità a numeri
---------------	---	--	--	--	---

AGENDA 2021

```
graph TD; A((AGENDA 2021)) --- B((IL SÉ E L'ALTRO)); A --- C((IL CORPO E IL MOVIMENTO)); A --- D((LA CONOSCENZA DEL MONDO)); A --- E((I DISCORSI E LE PAROLE)); A --- F((IMMAGINI, SUONI E COLORI));
```

IL SÉ E L'ALTRO

Giochi di interazione;
Scoperta di sé e dell'altro;
Diversità culturali;
Importanza delle regole

IL CORPO E IL MOVIMENTO

I segmenti corporei;
Motricità fine;
Coordinazione oculo-
manuale;
Educazione alla salute

IMMAGINI, SUONI E COLORI

Produzioni artistiche con
elementi naturali;
Utilizzo di diversi materiali per
attività grafico-pittoriche e
manipolative

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Classificazione di elementi;
Esplorazione dell'ambiente
naturale;
Cura di piante e piccoli
animali;
Igiene personale

I DISCORSI E LE PAROLE

Aspetti stagionali;
Poesie, filastrocche e
canzoni;
Verbalizzazione di
situazioni ed eventi

FINALITÀ E OBIETTIVI

Nell'ottica di valorizzare gli obiettivi posti dall'Agenda 2030, volti all'educazione allo sviluppo sostenibile, in questa unità vengono proposti percorsi e attività che hanno la finalità di suscitare nei bambini atteggiamenti di cura e rispetto nei confronti degli altri e dell'ambiente che li circonda. I bambini imparano a conoscere la natura e ciò che ne fa parte (piante, animali, etc.), classificandone elementi e caratteristiche, imparano a distinguere l'altro da sé e a prendersi cura di entrambi, anche da un punto di vista igienico sanitario. Conoscono e rafforzano le regole, comprendendone l'importanza e la necessità, sia all'interno del contesto scolastico, che in quello familiare e sociale al di fuori della scuola, sviluppando così la competenza di cittadinanza. L'unità di apprendimento si svolgerà durante tutto l'arco dell'anno scolastico, con attività specifiche, ma anche come routine, utilizzando anche le risorse offerte dal giardino della scuola.

GRUPPO DI ETÀ	IL SÉ E L'ALTRO	IL CORPO E IL MOVIMENTO	IMMAGINI, SUONI E COLORI	I DISCORSI E LE PAROLE	LA CONOSCENZA DEL MONDO
3 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare a scoprire l'altro; • Accettare l'interazione con gli altri nel gioco; • Sperimentare le regole della vita sociale 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e conoscere con il corpo nuovi spazi e materiali; • Scoprire e sperimentare le possibilità che gli organi di senso offrono; • Sperimentare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare varie tecniche espressive; • Esplorare le potenzialità espressive della voce e del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere i propri bisogni; • Esprimere le proprie emozioni; • Conoscere e utilizzare parole nuove 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire dimensioni e differenze (grande-piccolo, alto-basso, etc.); • Individuare e confrontare piccole quantità; • Sviluppare curiosità nei confronti dell'ambiente naturale; • Osservare la vita naturale e vegetale

<p>4 ANNI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il senso di appartenenza (famiglia, gruppo sezione); • Osservare e discutere le diversità presenti in sezione; • Sperimentare le prime forme di altruismo 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare tra loro i segmenti corporei; • Comprendere l'importanza di adottare comportamenti mirati a garantire una buona salute; • Scoprire e sperimentare le possibilità motorie, anche in relazione agli altri e agendo con gli oggetti; • Sviluppare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare elementi naturali in creazioni artistiche; • Sperimentare varie tecniche espressive; • Riprodurre graficamente il vissuto e gli argomenti affrontati 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare di sé per condividere esperienze comuni; • Imparare e ripetere poesie e filastrocche; • Partecipare alle conversazioni in piccolo e grande gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare gli oggetti in base a colore, quantità e dimensione; • Individuare caratteristiche degli elementi naturali; • Comprendere nozioni temporali (prima-dopo); • Assumere atteggiamenti di rispetto verso gli esseri viventi; • Esplorare l'ambiente naturale utilizzando tutti i sensi; • Individuare la relazione tra esseri viventi e ambiente
----------------------	---	---	---	--	--

<p>5 ANNI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed accettare i bisogni altrui; • Riconoscere e accettare le regole dell'ambiente scolastico; • Rispettare le norme sociali; • Esprimere l'appartenenza a un gruppo (familiare, scolastico, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la cura di sé e la propria autonomia; • Controllare e adeguare il proprio movimento in relazione al rispetto degli altri, delle regole, degli oggetti, degli schemi e degli spazi temporali dati durante le attività; • Affinare le capacità sensoriali per percepire differenze e caratteristiche dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche diverse per realizzare un progetto intenzionale; • Esprimere emozioni, vissuto e argomenti affrontati con vari materiali e strumenti; • Utilizzare creativamente materiale naturale e di recupero 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire coerentemente nella conversazione rispettando il proprio turno; • Verbalizzare immagini e situazioni; • Ampliare il proprio vocabolario 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare e discriminare oggetti in base a forma, colore e dimensione; • Individuare e utilizzare i più importanti concetti topologici; • Discriminare la successione delle azioni; • Esplorare e conoscere la natura utilizzando tutti i sensi; • Chiedere e fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni; • Adottare comportamenti responsabili per la salvaguardia della propria e altrui salute
----------------------	---	---	---	---	---